FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 1207222

LOCALIZACION

UPZ : Sociego

LOCALIDAD : SAN CRISTOBAL

BARRIO: Nariño Sur

CODIGO BARRIO : 1207

MANZANA : 22 **PREDIO :** 2

CHIP : AAA0001YTXR

DIRECCION : Calle 10 Sur No. 7-10/08

PROPIETARIO : NEIRA VD DE MEDINA R

CODIGO CATASTRAL :

AUTOR : Arq. Rogelio Salmona.

MATRICULA INMOBILIARIA :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

AÑO DE CONSTRUCCION : 1964

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [ ] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [x] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [ ] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [ ] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [ ] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [ ] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FECHA DE ELABORACION : 01-Feb-99

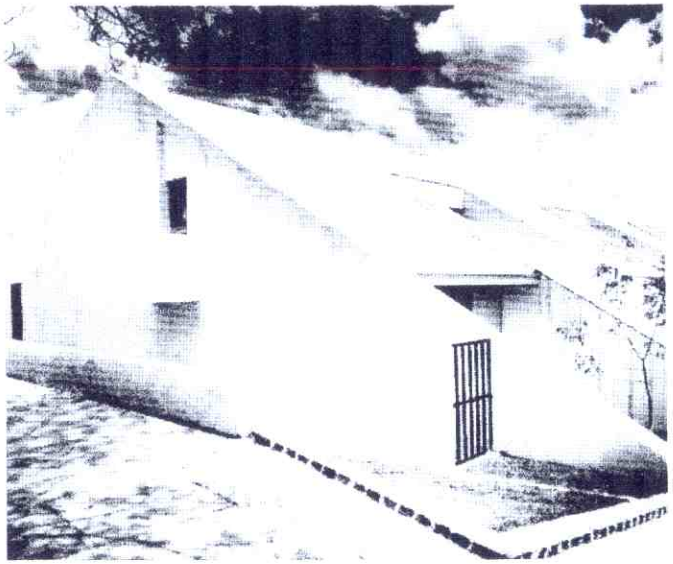
FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Abr-03

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

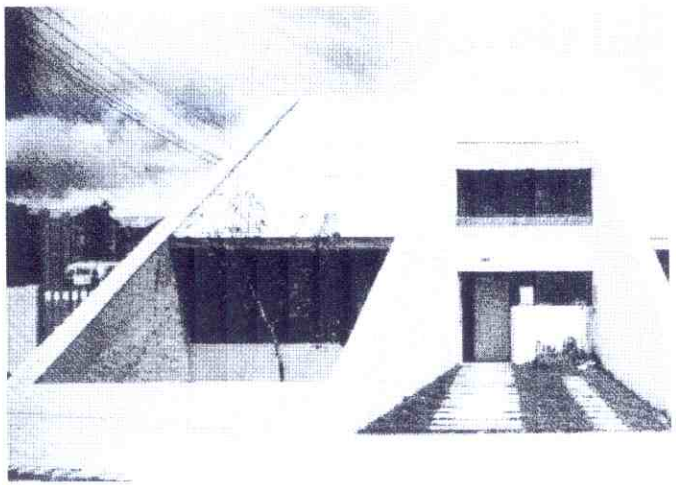
Nro. FICHA : 1207222

PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



FECHA DE ELABORACION : 01-Feb-99

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Abr-03

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 1207222

CATEGORIAS

MONUMENTAL:	☐	MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
INTEGRAL :	☐	CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
TIPOLOGICA :	☑	CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
RESTITUCION		RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

En el diseño de este conjunto de casas es clara la adopción de algunos recursos difundidos hacia la década de los años 60's para clases sociales medias y altas, como el empleo del volumen doble dando como resultado el aprovechamiento de la doble altura en el espacio destinado para la zona social.

Aspectos específicos:
Se destaca el corte a bisel de los frentes de los volúmenes y el tratamiento de las cubiertas que se prolongan casi hasta el andén debido a la continuación del muro de cerramiento del antejardín con la misma pendiente de la cubierta, agregando un valor volumétrico al conjunto.
La estructura espacial en pirámide inversa permite captar mejor la luz, el sol y la lluvia
Organización interior ortogonal

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

En el diseño de las casas fue determinante el trazado urbano rígido existente en la urbanización.
El inmueble forma parte de un contexto a conservar en el cual se destaca el perfil urbano que genera el conjunto homogéneo sobre la calle que funciona como espacio común y como borde de los frentes de las casas ubicadas a ambos costados.
Se conserva el antejardín con cerramiento, así como la morfología y tipologías presentes en el conjunto. (valor contextual)

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO

ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Construcción en un piso sobre el retroceso lateral, alterando la volumetría original del inmueble.
Demolición total del muro de cerramiento del antejardín y restitución de éste por un elemento en reja.

OTROS :

Fuentes documentales:
Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital
Fuente autor, año y fotos archivo: ROGELIO SALMONA. Arquitectura y Poética del Lugar. Colección SomoSur. Escala 1991. pp. 126- 127

FECHA DE ELABORACION : 01-Feb-99

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Abr-03